

## **Tecniche dell'illustrazione per l'editoria 2**

### **Prof. Renato Galasso**

L'intento del corso è di sviluppare le competenze nella progettazione di illustrazioni coordinate per un progetto di comunicazione complesso. Nel presente anno accademico l'esercizio di progettazione ha ad oggetto le carte degli Arcani Maggiori dei Tarocchi mediante anche la tecnica della xilografia allo scopo di accrescere sensibilità e consapevolezza nella scelta del segno grafico come linguaggio.

### **Programma del Corso**

- Storia dei Tarocchi e significato degli Arcani Maggiori
- Analisi dei simboli e delle figure degli Arcani Maggiori
- Introduzione alla xilografia: materiali, strumenti e tecniche di base
- Approfondimento delle tecniche xilografiche avanzate
- Primi esercizi di incisione su linoleum
- Esercizi pratici di incisione dettagliata
- Progettazione di bozzetti preliminari per gli Arcani Maggiori
- Creazione di un Arcano Maggiore "La Morte" in xilografia
- Passaggio dal bozzetto all'incisione: tecniche di trasferimento del disegno
- Produzione di una serie completa di Arcani Maggiori
- Revisione dei lavori: correzioni e rifiniture finali
- Preparazione per la mostra: presentazione e allestimento
- Mostra delle opere realizzate dagli studenti