abapa
accademia
belle arti
palermo

MUR/AFAM
Ministero
Università e Ricerca
Alta Formazione
Artistica e Musicale

VERBALE N.1

DELLA COMMISSIONE PREPOSTA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIA DI ISTITUTO FINALIZZATA AL CONFERIMENTO DI UN CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO DI **N. 1 DOCENTE SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE AFAM108 TECNOLOGIE DIGITALI PER LE ARTI**

Il giorno 21 ottobre 2026, alle ore 12:00, la Commissione formata dai proff. Gianluca Scuderi (Presidente), Rosamaria Palazzo (componente) e Federico Bucalossi (componente esterno) si riunisce online tramite la piattaforma Google Meet (https://meet.google.com/qyr-txdc-ttz), per procedere ai lavori preliminari di definizione dei criteri di valutazione della commissione preposta di cui alla nomina direttoriale **Prot. n. 0012196 anno 2026 del 16/10/2026**.

Preliminarmente, la Commissione prende atto che la valutazione dei titoli degli aspiranti deve essere effettuata in osservanza ai criteri del bando di concorso **D.D. n. 48/b del 07/08/2026, Prot. n. 0009401** e specificatamente, per quanto riguarda i criteri di valutazione, la Commissione si attiene a quanto disposto nella griglia di valutazione dell'articolo n. 3 e 8 del bando.

Si stabilisce inoltre che nella disamina dei titoli artistici, culturali, scientifici e professionali si terrà conto esclusivamente della **pertinenza** del percorso formativo e della ricerca culturale e professionale con la disciplina in oggetto "TECNOLOGIE DIGITALI PER LE ARTI".

Fermo restando le indicazioni date dalla declaratoria,

> *Il settore comprende l'attività scientifica, artistica e formativa, sia teorica che pratica nel campo delle nuove tecnologie applicate alle arti performative. La ricerca, la produzione e la didattica di questo settore si articolano in conoscenze e competenze nella teoria e nelle tecniche di scrittura scenica, di composizione, di regia e conduzione delle componenti digitali e performative nell'ambito della scena digitale e nelle arti visive. Include le tecniche di scrittura coreografica per la danza, compresi lo studio e l'analisi del gesto, del movimento e della interazione con lo spettatore mediante tecnologie digitali.*

il cui ambito disciplinare AFAM108 riguarda le TECNOLOGIE DIGITALI PER LE ARTI, la Commissione verifica inoltre che le competenze artistico-scientifico-disciplinari richieste dall'insegnamento

TECNOLOGIE DIGITALI PER LE ARTI sono inserite nell'ambito dei piani di studio dei corsi di Nuovi Linguaggi dell'Animazione dell'Illustrazione e del Fumetto, Fotografia, Scenografia.

La Commissione decide di confermare i criteri di valutazione così come pubblicati sul bando **D.D. n. 48/b del 07/08/2026, Prot. n. 0009401**

La valutazione dei titoli di servizio di cui alla Tabella A, avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

TABELLA A

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, negli ultimi dieci anni accademici nello stesso SAD e relativo profilo per il quale è bandita la procedura selettiva, nonché in Università statali, Istituzioni superiori dell'Unione Europea, o assimilate.	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 2,00
Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,40
Da 50 a 74 ore	Punti 0,80
Da 75 a 99 ore	Punti 1,20
Da 100 a 124 ore	Punti 1,60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 2,00

Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 negli ultimi dieci anni accademici in SAD differente da quello per il quale è bandita la procedura selettiva, e il servizio prestato presso Istituzioni di istruzione superiore legalmente riconosciute.	
Servizio prestato in giorni	
Fino a 35 giorni	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,20
Da 72 a 107 giorni	Punti 0,40
Da 108 a 143 giorni	Punti 0,60
Da 144 a 179 giorni	Punti 0,80
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,00

Palazzo Fernandez
Via Papireto, 20
tel. 091 580876
direttore@abapa.education

Servizio prestato in ore	
Fino a 24 ore	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,20
Da 50 a 74 ore	Punti 0,40
Da 75 a 99 ore	Punti 0,60
Da 100 a 124 ore	Punti 0,80
Pari o superiore a 125 ore	Punti 1,00

TABELLA B - TITOLI DI STUDIO E CULTURALI DI ALTA SPECIALIZZAZIONE

Fino a un massimo di punti 10	
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	2 **punti** per ogni titolo
2) Per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	**3 punti** per ogni dottorato
3) Per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento *post lauream* di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005.	**1 punto** per ogni titolo

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

Palazzo Fernandez
Via Papireto, 20
tel. 091 580876
direttore@abapa.education

TABELLA C

Sono valutabili i titoli inerenti al SAD AFAM108 oggetto della procedura:

Qualificate esperienze a livello nazionale e internazionale nell'attività di produzione artistica, scientifica e professionale	**Fino a un massimo di punti 60**
- Esposizioni (personali e collettive) di rilevanza (in particolare se internazionale e nazionale), presso musei, fondazioni, enti pubblici, gallerie e relative pubblicazioni con codice ISBN; - Esperienze di direzione artistica, in particolare se di rilevanza nazionale e internazionale; - Pubblicazioni (monografiche e collettanee) edite da case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale; - Saggi e articoli editi presso riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; partecipazione a comitati editoriali; - Curatela di esposizioni e manifestazioni internazionali e nazionali (monografiche o collettive) con relativa pubblicazione e codice ISBN; curatela di esposizioni presso gallerie e spazi pubblici, con relativa pubblicazione e codice ISBN; - Curatela di convegni, conferenze, seminari, workshop con relative pubblicazioni e codice ISBN; partecipazione a convegni, conferenze, seminari, workshop in qualità di relatore con relativa pubblicazione e codice ISBN; - Attività di regia, progettazione, realizzazione di scenografie e spettacoli teatrali presso Enti e istituzioni pubbliche nonché private con relativa documentazione; - Produzione di trasmissioni televisive; di film, documentari, video; progettazione e realizzazione di interventi e installazioni audiovideo; - Progettazione di studi e campagne di comunicazione, con documentazione inerente le attività svolte; progetti di design del prodotto con documentazione relativa; - Ulteriore esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso.	Presentazione massima di 20 (venti) titoli

Palazzo Fernandez
Via Papireto, 20
tel. 091 580876
direttore@abapa.education

TABELLA D

Sono valutabili i titoli inerenti al SAD AFAM108 oggetto della procedura:

Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività artistica, scientifica o professionale	**Fino a un massimo di punti 10**
	Punti 2,5 per ogni premio o riconoscimento

Particolare attenzione nella valutazione verrà rivolta alle competenze legate all'applicazione delle tecnologie digitali alle arti performative e ai linguaggi visivi, in coerenza con la declaratoria del settore AFAM108 (D.M. 12 febbraio 2025, n. 128) e con i profili indicati all'art. 1 del bando: regia dello spettacolo digitale, tecnologie digitali per la danza e per il teatro, installazioni multimediali, videoinstallazione, tecniche performative per le arti visive. Saranno considerati tanto gli aspetti sperimentali ed espressivi (drammaturgia multimediale, regia e conduzione delle componenti digitali e performative, scrittura coreografica, studio e analisi del gesto e del movimento, interazione con lo spettatore mediante tecnologie digitali), quanto le possibili applicazioni professionali.

Nel fissare i criteri per l'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali, attenendosi a quanto disposto dall'articolo 8 del bando, la Commissione stabilisce nello specifico che verrà osservato quanto segue, sulla base delle seguenti priorità:

1. pertinenza dei titoli al settore AFAM108 e ai relativi profili, tenendo conto della specifica tipologia dell'attività professionale, del prestigio dell'istituzione committente, del valore dell'attività di ricerca e del contesto istituzionale, nonché della qualità e della consapevolezza critica con cui le tecnologie digitali sono impiegate nella produzione artistica;
2. Rilevanza nazionale e internazionale dell'attività artistica e scientifica pertinente al settore, con particolare attenzione a esposizioni, installazioni e videoinstallazioni, pubblicazioni, produzione artistica e progettuale, attività di ricerca e convegnistica. I premi e i riconoscimenti nazionali e internazionali rientrano nel computo dei 20 titoli di cui all'allegato 3/A, sono valutati

Palazzo Fernandez
Via Papireto, 20
tel. 091 580876
direttore@abapa.education

3. secondo la Tabella D. Il punteggio complessivo dei premi non può superare 10 punti, come previsto dall'art. 3, comma 2, lett. d), del bando;
4. specifiche esperienze professionali attinenti alla disciplina in oggetto, quali regia, progettazione e realizzazione di spettacoli, scenografie e performance con componenti digitali presso enti e istituzioni pubbliche e private; produzione di film, documentari e video; progettazione e realizzazione di interventi e installazioni audiovideo e multimediali; esperienze di direzione artistica; ulteriore esperienza professionale non didattica attinente al settore;
5. curatela di convegni, conferenze, seminari e workshop pertinenti al settore, e partecipazione agli stessi in qualità di relatore, con relativa pubblicazione e codice ISBN; in particolare, i workshop verranno valutati da 0 a 1,2 punti;
6. la Commissione stabilisce che a ciascun titolo della Tabella C sia attribuito un punteggio da 0 a 3, procedendo per incrementi di 0,20 punti, in modo che la somma dei punteggi attribuiti ai titoli della Tabella C non superi il massimo di 60 punti previsto per la categoria delle qualificate esperienze dall'art. 3, comma 2, lett. c), del bando; il lavoro realizzato in team è valutato con un punteggio massimo di 1,8 punti per titolo, in ragione della parte attribuibile al candidato e documentata ai sensi dell'art. 5, comma 2, del bando.

Inoltre, come specificato dall'articolo 5, comma 2, del bando, la Commissione effettuerà la valutazione esclusivamente sulla base della documentazione presentata dai candidati in allegato alla domanda, attenendosi alla valutazione dei 20 titoli presentati negli allegati 3/A e 3/B.

I lavori si concludono alle ore 12:45

Letto, approvato, sottoscritto.
Palermo, 21/10/2026

Prof. Gianluca Scuderi (Presidente)

Prof. Federico Bucalossi (Componente esterno)

Prof. Rosamaria Palazzo (Componente)

Palazzo Fernandez
Via Papireto, 20
tel. 091 580876
direttore@abapa.education