



Albo il 12/11/2025

Regolamento per l'espletamento delle procedure concorsuali del personale docente a tempo determinato, ai sensi dell'art. 9 del d.P.R. n. 83/2024.

Art. 1 — Finalità e ambito di applicazione

1. L'Accademia di Belle Arti di Palermo indice procedure di selezione per il reclutamento di personale docente a tempo determinato, entro il limite della dotazione organica, per sopperire temporaneamente a esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale docente di ruolo.
2. Le disposizioni del presente regolamento, emanato in attuazione di quanto previsto dall'art. 9 del D.P.R. 24/04/2024 n. 83 e dei principi di cui all'art. 35, comma 3, lettere *a)*, *b)*, *c)* ed *e)* e dell'art. 35-bis, comma 1, lettera *a)*, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, si applicano alle procedure di reclutamento del personale docente a tempo determinato, mediante selezioni pubbliche per titoli.

Art. 2 — Attivazione delle procedure di selezione

1. L'indizione delle procedure di selezione, distinte per settore artistico-disciplinare, con eventuale indicazione dello specifico profilo disciplinare correlato alle esigenze didattiche programmate, avviene mediante bando emanato con decreto del Direttore, previa deliberazione degli organi collegiali (Consiglio Accademico e Consiglio di Amministrazione) dell'Accademia di Belle Arti di Palermo nell'ambito delle rispettive competenze, con specificazione della natura a tempo pieno o a tempo definito della cattedra oggetto della procedura.

Art. 3 — Bando di selezione

1. Il bando di concorso, redatto tenendo conto dell'organico e delle esigenze dell'Amministrazione, indica, in particolare:
 - l'indizione del concorso per soli titoli;
 - il numero dei posti per i quali il concorso è indetto;
 - il settore artistico-disciplinare;
 - i requisiti generali per l'ammissione alla procedura, in conformità a quanto previsto dall'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 e ss.mm.ii. per l'accesso al pubblico impiego;
 - il requisito specifico di ammissione alla procedura: possesso almeno di diploma accademico di secondo livello o di laurea magistrale o di titoli conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché di titoli equipollenti conseguiti all'estero;
 - le modalità, anche telematiche, e i termini per la presentazione delle domande e dei titoli da parte dei candidati. I termini di scadenza per la presentazione delle domande non possono essere inferiori ai quindici giorni successivi alla data di pubblicazione sul sito dell'Accademia di Belle Arti di Palermo e sulla piattaforma telematica dedicata del Ministero di cui all'art. 15 del D.P.R. n. 83/2024;
 - le cause di irricevibilità delle domande e le cause di esclusione dal concorso;

- le percentuali di personale in servizio nell'Accademia appartenenti alle categorie riservatarie;
- eventuale numero di posti destinati a categorie riservatarie;
- i titoli di merito valutabili sottoindicati e i criteri per la loro valutazione:
 - 1) possesso dell'abilitazione artistica di cui all'articolo 2 del D.P.R. 24/04/2024 n. 83, da valutare per almeno un quarto dei punti attribuiti ai titoli;
 - 2) titoli di studio e culturali di alta qualificazione;
 - 3) attività di insegnamento presso istituzioni di alta formazione svolta nei precedenti dieci anni con possibilità di graduare il punteggio in relazione all'affinità con il settore disciplinare messo a concorso e prevedendo un punteggio maggiore per l'attività di docenza in ambito AFAM e universitario;
 - 4) qualificate esperienze a livello nazionale e internazionale nell'attività di produzione artistica, scientifica o professionale;
 - 5) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività artistica, scientifica o professionale;
- la votazione minima necessaria per il conseguimento dell'idoneità;
- il meccanismo di formazione della graduatoria provvisoria;
- il meccanismo di formazione della graduatoria definitiva, con l'indicazione dei titoli di preferenza valutabili a parità di punteggio;
- le modalità di pubblicazione della graduatoria definitiva;
- gli adempimenti necessari ai fini dell'assunzione;
- le modalità di trattamento dei dati personali forniti dai candidati;
- le modalità di proposizione dei ricorsi avverso gli atti della procedura di concorso;
- la possibilità, nell'ambito della medesima procedura, di prevedere la copertura di più posti per lo stesso settore artistico-disciplinare;
- l'informativa sul trattamento dei dati personali dei candidati ai sensi del Regolamento UE 2016/679;
- ogni altra informazione utile ai fini della specificità della selezione o richiesta da leggi o da regolamenti;
- salva diversa disposizione del bando, i requisiti previsti per la partecipazione alla selezione ed i titoli utili devono essere posseduti sia alla data di presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro.

Art. 4 — Comunicazione ai candidati

1. Ogni comunicazione ai candidati concernente la selezione è effettuata attraverso il sito istituzionale dell'Accademia, in apposita sezione indicata nel bando. La pubblicazione delle varie comunicazioni come sopra indicato, ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Art. 5 — Commissione giudicatrice

1. La commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo, ed è composta da tre membri, di cui almeno uno esterno, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dal Dipartimento competente, di docenti del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili.
2. Le dimissioni di un componente della commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti devono essere adeguatamente motivate e documentate e hanno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore.
3. A tutti i componenti della commissione, si applica l'articolo 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487 in merito alle incompatibilità.

Art. 6 — Modalità di svolgimento delle selezioni

1. La commissione può avvalersi di strumenti telematici di lavoro collegiale.
2. La commissione giudicatrice determina i criteri specifici di valutazione dei titoli, in coerenza con il bando, da pubblicare sul sito istituzionale almeno cinque giorni prima dell'inizio dei lavori.

Art. 7 — Formazione della graduatoria di merito

1. Al termine delle procedure di reclutamento, verrà approvata una graduatoria composta da un numero di soggetti pari, al massimo, ai posti messi a concorso, in ordine decrescente di punteggio, in cui il punteggio massimo attribuibile è pari a cento. Al termine della procedura è altresì approvato l'elenco dei candidati risultati idonei, ordinati in base all'esito delle prove concorsuali. In caso di indisponibilità a stipulare il contratto, l'Istituzione può procedere mediante scorrimento dell'elenco degli idonei. Tale elenco non può essere utilizzato da Istituzioni diverse da quella che ha indetto la procedura per la stipula di contratti di qualsivoglia natura e durata.

Art. 8 — Approvazione della graduatoria definitiva

1. Il Direttore, con decreto, entro trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria, provvede all'assunzione del vincitore con contratto di lavoro a tempo determinato relativo al settore artistico-disciplinare oggetto della procedura, previa delibera del Consiglio Accademico. Nel caso di irregolarità, il Consiglio Accademico rinvia, con provvedimento motivato, gli atti alla commissione, assegnando un termine non superiore a trenta giorni per il riesame.
2. La validità della graduatoria è biennale, e decorre dalla data di approvazione della stessa.

Art. 9 — Rapporto di lavoro

1. I soggetti inseriti in posizione utile nelle graduatorie finali in forza delle procedure concorsuali di cui al presente Regolamento sono assunti con contratto a tempo determinato di durata annuale relativo al settore artistico-disciplinare oggetto della procedura, rinnovabile per non più di due anni accademici. In caso di indisponibilità a stipulare il contratto a tempo determinato da parte dell'avente titolo, l'Accademia di Belle Arti di Palermo può procedere mediante scorrimento dell'elenco degli idonei. Tale elenco non può essere utilizzato da Istituzioni diverse dall'Accademia di Belle Arti di Palermo per la stipula di contratti di qualsivoglia natura e durata.

Art. 10 — Norme transitorie e finali

1. Alle procedure concorsuali di cui al presente Regolamento non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il presidente, il direttore, il direttore amministrativo, un componente del consiglio di amministrazione o del consiglio accademico.
2. Per tutto quanto non espressamente disciplinato nel presente Regolamento, si rinvia all'art. 9 del D.P.R. n. 83/2024.
3. Il presente Regolamento entra in vigore il giorno stesso della sua pubblicazione ed è pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Approvato con delibera del CdA n. 34 del 16/09/2025 (verb. n. 7/2025)