

Anno accademico

Arti visive

DIPARTIMENTO

Corso diploma di 1 livello

Pittura

Insegnamento Tecniche dell'incisione 1-2 cfa 8 cod ABAV02

Docente Giuseppe Lo Presti settore tecniche dell'incisione-

Numero di ore riservate alle lezioni 96

Numero di ore riservate allo studio personale 104

Anno di corso 2020/2021

Sede di svolgimento delle lezioni palazzo santa rosalia

Metodi di valutazione tutti gli elaborati realizzati assieme al docente e in autonomia saranno oggetto di esami finali

Semestre primo

Contatti, mail docente giuseppe.lopresti@abapa.education

Orario di ricevimento degli studenti Lunedì, Martedì, Giovedì fascia B dalle 16,30 alle 18

Organizzazione della didattica

Si partirà dalla conoscenza dei partecipanti al corso attraverso i loro progetti grafici disegni etc , tale conoscenza ha una duplice valenza: la prima ha lo scopo di fare conoscere al docente le singole sensibilità dei discenti e di valorizzarle, il secondo motivo è quello che una volta concordato con l' allievo quale sia il disegno che meglio lo rappresenta ,si potrà scegliere in base ribadisco al disegno scelto quale tecnica utilizzare per

Programma

Il corso è orientato alla pratica formativa e ed informativa dell' Arte incisoria,destinata alla stampa d' arte. Sono comprese tutte le attività di ricerca espressiva in uso sia tradizionali che sperimentali ,la didattica sarà basata su un rapporto istruttivo sia individuale che collettivo, per facilitare l' attività di ricerca di coloro che si affacciano per la prima volta al mondo dell' incisione e nel rispetto delle singole personalità e sensibilità, sarà inoltre insegnata e stimolata la lettura critica del proprio lavoro valorizzando le qualità individuali espresse attraverso segni, composizioni . Particolare attenzione verrà dedicata alla stampa delle matrici prodotte dagli allievi per insegnare loro a riprodurre in maniera ottimale multipli, “ in primis ” prerogativa della Stampa d' Arte. Sarà compito del docente tenere conto delle radici culturali di ogni singolo allievo al fine di favorire il dialogo artistico fra gli studenti.

CONTENUTI E TEMATICHE

L' Incisione è un linguaggio originale dell' arte e il Corso sottolineerà con forza questa “ originalità ” ,affermando ed utilizzando lo strumento incisivo come esperienza essenziale ed assestante dell' espressione artistica e non semplicemente come uno strumento di traduzione dell' opera pittorica che in passato era considerata La forma d' arte. Si renderà così sempre attuale e sempre più incisiva una tecnica con secoli di storia e produzione di grandi artisti e, privilegiato sarà per noi, nell' ambito della preparazione teorica, lo studio di coloro che in un passato più o meno recente (ma sempre attualissimo per noi), hanno “ creato ” sia nell' ambito della pittura che in quello dell' incisione.

L' unione fra tecnica antica e pensiero contemporaneo, inteso anche come spazio comportamentale e gestuale, renderà unico il prodotto e lo proietterà nel futuro

Programma

Testi consigliati, bibliografia

Istituto nazionale per la grafica, lineamenti di storia delle tecniche vol.2 le tecniche calcografiche di incisione diretta bulino, puntasecca ,maniera nera.
vol.3 le tecniche calcografiche di incisione indiretta
Acquaforte,acquatinta,lavis,ceramolle
casa ed.DE LUCA EDITORI D'ARTE
