

Anno accademico 2021/22

DIPARTIMENTO

ARTI VISIVE

Corso diploma di II livello

DECORAZIONE

Insegnamento

TECNICHE DELLA VETRATA

cfa 8

cod ABAV12

Docente

CALOGERO ZUPPARDO

settore

Numero di ore riservate alle lezioni

100

Numero di ore riservate allo studio personale

Anno di corso 2021/22

Sede di svolgimento delle lezioni

DAD e Palazzo Santa Rosalia

Metodi di valutazione

Verifica delle acquisizione teorica e pratica

Semestre

PRIMO

Contatti, mail docente

calogero.zuppardo@abapa.education

Orario di ricevimento
degli studenti

Organizzazione della didattica

Lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche
Progettazione di vetrate inserite in contesti architettonici
Progettazione e realizzazione di prototipo di vetrata

Programma

Indicazioni metodologiche

Il corso si articolerà in un livello teorico in sperimentazioni pratiche.

Il riconoscimento dei vari tipi di vetro e la valutazione delle sue caratteristiche in funzione degli effetti di luce, colore e trasparenza sarà effettuata con l'ausilio di campioni e materiale fotografico.

Gli argomenti relativi alle procedure e ai metodi inerenti la progettazione delle vetrate e il loro inserimento in contesti architettonici saranno trattati attraverso la presentazione e l'analisi di esempi di opere del passato e di opere realizzate dal docente.

Per quanto riguarda la sperimentazione pratica consisterà nella realizzazione di bozzetti e cartoni che ciascuno studente potrà eseguire con gli strumenti e i materiali in suo possesso e nella realizzazione di un pannello di vetrata costituita da tarsie di vetro legati in piombo o con la tecnica Tiffany. Questo lavoro prenderà avvio dalle esperienze già acquisite da ciascuno studente e potrà quindi avere carattere interdisciplinare.

Per la conoscenza diretta dei materiali e delle tecniche di lavorazione si potranno effettuare, in piccoli gruppi, delle visite presso un laboratorio di vetrate artistiche.

Temi da trattare

1. Origini del vetro
2. Cenni storici della Vetrata
3. Bozzetti e cartoni. Il disegno e la progettazione della vetrata
4. I vetri: caratteristiche tipologiche
5. La pittura a fuoco
6. La piombatura
7. La tecnica Tiffany

Programma

Testi consigliati, bibliografia

Enrico Castelnuovo VETRATE MEDIOVALI - Officine tecniche e maestri - Einaudi
Sylvie Forestier MARC CHAGALL Opera monumentale le vetrate - Jaca Book
Angelo Pantina VETRATE SICILANE - L'Epos
