abapa
accademia
belle arti
palermo

Anno accademico 2026/2027

DIPARTIMENTO DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Corso diploma di 1 livello PROGETTAZIONE DELLA MODA-SCULTURA

Insegnamento ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO cfa 6 cod AFAM075-

Docente MARILENA PECORARO settore Anatomia artistica

Numero di ore riservate alle lezioni Numero 65

di ore riservate allo studio personale 10

Anno di corso PRIMO ANNO

Sede di svolgimento delle lezioni Palazzo Santa Rosalia -codice classroom-geez4prt

Metodi di valutazione Revisioni e verifiche teoriche /pratiche

Semestre 2 SEMESTRE

Contatti, mail docente 3476371368- marilena.pecoraro@abapa.education

Orario di ricevimento degli studenti

PRIMO SEMESTRE
Orario di ricevimento
Martedì fascia A: ore 10,30/13,30
Lunedì fascia B : ore 12,30 /13,30
Giovedì fascia B : ore 12,30/13,30

abapa
accademia
belle arti
palermo

Organizzazione della didattica

Lezioni teoriche relative agli argomenti
Esercitazioni grafiche

Programma

Il programma ha l'obiettivo di far raggiungere allo studente una conoscenza anatomico – descrittiva, attraverso l'analisi e lo studio grafico della struttura osteologica e morfologica del corpo, integrando queste ultime con il costante riferimento all'uomo vivente sia in atteggiamento statico che dinamico

LEZIONI
Sono previste lezioni teorica relative alla struttura scheletrica e alle proporzioni del corpo .Ogni studente è guidato in un percorso laboratoriale che prende l'avvio dalla conoscenza degli studi anatomici del corpo attraverso l'osservazione dal vero del modello vivente .Ciascuno sarà impegnato a lavorare sulla struttura del corpo e le sue proporzioni, ponendo attenzione ai diversi segmenti,sempre in relazione al corpo intero, in movimento e statico, attraverso il disegno con l'ausilio di immagini e modelli dal vero.

ARGOMENTI
1. I canoni e le proporzioni 2. Corpo anatomico . 3. Struttura della teste : micrologie del viso 4. Struttura dell'arto superiore : le mie mani 5. Struttura dell'arto inferiore : Ginnopedie dei piedi . 6. struttura del tronco : torsioni.

LABORATORIO
N. 25 ore di esercitazioni grafiche condotte con l'ausilio del modello vivente(il nudo). Esercitazioni grafiche : Struttura anatomica della struttura scheletrica; Anatomia del panneggio; La figura vestita .

Programma

ESAMI FINALI CORSO DI MODA
1) Esame teorico relativo argomenti trattati.
2) Elaborati grafici della struttura scheletrica (sviluppati secondo le traccia allegate).
3) Elaborati grafici del nudo dal vero(sviluppati secondo le traccia allegate) .
4) Elaborati grafici sul panneggio(sviluppati secondo le traccia allegate) .

Sono previste per l'ammissione agli esami le presenze e aver effettuato due revisioni programmate dal professore dei lavori .

Testi consigliati, bibliografia

MANUALE DI ANATOMIA CONSIGLIATO
Forma e figura ,di Giovanni Civardi, Editore Il Castello.
Il panneggio e la figura umana. Ediz. Illustrata,di Giovanni Civardi, Editore Il Castello.
Giovanni Civardi, Anatomia Artistica, Il Castello editore.
Atlante Universale Giunti Anatomia per artisti, Edito- Giunti
Struttura Uomo 1° Manuale per anatomia artista, Neri Pozza Editore .