ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO MIUR • AFAM

Anno accademico 2024/2025

DIPARTIMENTO Arti Visive

Corso diploma di I livello Grafica d'arte - Decorazione Arti applicate

Insegnamento Tecnologia della carta cfa 6 cod abpr30------

Docente Arianna Oddo settore Tecnologia dei materia

Numero di ore riservate alle lezioni 75 ore

Numero di ore riservate allo studio personale 75 ore

Anno di corso Secondo anno Grafica d'arte e Decorazione Arti applicate

Sede di svolgimento delle lezioni Palazzo Santa Rosalia, aule 4 e 5

Metodi di valutazione

L’esame individuale, atto a verificare il raggiungimento degli ob

Semestre Primo semestre

Contatti, mail docente arianna.oddo@abapa.education

Orario di ricevimento degli studenti Tutti i giorni dalle 10.00 alle 12.00 su appuntamento.

Organizzazione della didattica

Il corso sarà strutturato in attività di progettazione e di produzione. Periodicamente verranno effettuate verifiche e revisioni che saranno calendarizzate.

Programma

Dagli elementi preziosi che ci offre la natura: dall'acqua, dal fuoco e dalle fibre contenute in tutte le specie esistenti nel mondo vegetale ha inizio la storia del processo di fabbricazione della carta. Oggi è sicuramente difficile immaginare un mondo senza carta. L'uso di tale materiale, ancora limitato nel Trecento, comincia la sua larga diffusione anche in campo artistico a partire dalla metà del Quattrocento. La storia della fabbricazione della carta è collegata al progresso delle tecniche di lavorazione: dalla tecnica cinese che prevedeva la sfibratura e battitura manuale dei vegetali, si passa a tecniche e tecnologie sempre più avanzate. Il corso si pone come obiettivo l'acquisizione delle tecniche di fabbricazione della carta fatta a mano, l'approfondimento della storia della sua evoluzione, la conoscenza delle varie tipologie di supporti cartacei impiegati in campo artistico e la sensibilizzazione nei confronti di una corretta conservazione.
Parte dell'attività didattica è dedicata all'acquisizione pratica delle tecniche di produzione di carta fatta a mano realizzata attraverso la lavorazione di materie prime tra le quali canapa, lino, canapa di Manila, sparto, piante erbacee del nostro territorio, lokta, gampi e kozo e dell'antichissima tecnica giapponese Washi realizzata con il metodo Nagashizuki; si svilupperanno percorsi progettuali finalizzati alla comprensione delle potenzialità tecnico – espressive della materia "carta" intesa non soltanto come supporto ma soprattutto come mezzo di creazione.
Le attività laboratoriali, utili alla comprensione/acquisizione dei materiali e delle tecniche specifiche, mirano soprattutto al potenziamento della ricerca personale dello studente.

Programma

Testi consigliati, bibliografia

Agli studenti iscritti al corso sarà fornita l’articolazione dettagliata del programma didattico e la bibliografia consigliata cui far riferimento.