

Anno accademico 2023/2024

DIPARTIMENTO

Progettazione e Arti applicate

Corso diploma di II livello

Graphic design e comunicazione visiva

Insegnamento Graphi design 01

cfa 10

cod

Docente Gristina Fausto

settore AFAM110

Numero di ore riservate alle lezioni

125 ore

Numero di ore riservate allo studio personale

75

Anno di corso 2024/2025

Sede di svolgimento delle lezioni

Spazio Nuovo AULA 01 — Cantieri culturali alla Zisa

Metodi di valutazione

Verifica degli elaborati e discussione degli stessi con approfondimenti di ordine teorico

Semestre

secondo

Contatti, mail docente fausto.gristina@abapa.education

Orario di ricevimento
degli studenti

Mercoledì Fascia A dalle 13.00 alle 14.00
Martedì Fascia B dalle 13.00 alle 14.00

Si invitano gli allievi a prenotare l'incontro con il docente,
almeno una settimana prima.

Organizzazione della didattica

Unità didattiche ed esercitazioni relative alle stesse.
Verifica periodica degli elaborati tramite revisione degli elaborati.

Programma

Il Corso di Graphic Design 01 approfondisce le competenze acquisite nel triennio, sviluppando qualità nella configurazione della forma dello spazio e del colore. Il Corso inoltre intende trasmettere agli allievi le competenze specialistiche e la conoscenza di procedimenti tecnici e di modelli organizzativi-professionali, affinché un progetto si trasformi in un prodotto grafico, destinato a mercati e tipologie differenti di consumo e utilizzo. Gli allievi matureranno un'adeguata padronanza tecnica e progettuale, utilizzando in modo consapevole gli strumenti e i linguaggi espressivi per essere protagonisti nei diversi settori della comunicazione visiva.

Metodologia

Le lezioni prevedono momenti frontali in cui, attraverso vari media, vengono affrontate le tematiche dei sistemi geometrici generativi, moduli e matrici e della capacità comunicativa delle immagini. Il prodotto finale potrà essere sia una pubblicazione editoriale o un manifesto. Proceduralmente si alterneranno momenti di esercitazione in cui attraverso prove di diversa natura si verificherà il grado di acquisizione dei contenuti a momenti di riflessione critica e conoscenza degli argomenti trattati.

Gli argomenti saranno proposti in modo graduale sino a determinare i prerequisiti necessari alla produzione di progetti grafici su temi dati.

Programma

Testi consigliati, bibliografia

Sergio Polano - Pierpaolo Vetta /Abecedario/ Electa
Elle Lupton/ Caratteri, Testo, Gabbia_guida critica alla
progettazione grafica/ Zanichelli
Riccardo Falcinelli/Guardare, Pensare,
Progettare_neuroscienze per il design/Stampa Alternativa &
Graffiti
Gerard Unger/Il gioco della lettura/ Stampa Alternativa & Graffiti
Robin Kinross/Tipografia moderna/Stampa alternativa& Graffiti
Bruno Munari/Da cosa nasce cosa/Editori Laterza
Bruno Munari/Fantasia/Editori Laterza

Per i materiali operativi fare riferimento al sito:
<https://sites.google.com/view/graphicdesign01b>
