

Anno accademico 2025/26

DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Corso diploma di I livello

Design Grafico

Insegnamento

Web Design 2

cfa 8

cod ABPR19

Docente

ANNALISA RIGGIO

settore

Numero di ore riservate alle lezioni Numero

100

di ore riservate allo studio personale

100

Anno di corso

2025/26

Sede di svolgimento delle lezioni

Cantieri Culturali alla zisa - Spazio Nuovo 1

Metodi di valutazione

La valutazione degli studenti si baserà su diversi criteri. Verranno valutati la qualità complessiva della progettazione, con un'attenzione specifica all'aspetto grafico e alla precisione nel montaggio dei progetti soprattutto in ottica

Semestre

1 e 2

Contatti, mail docente

annalisa.riggio@abapa.education

Orario di ricevimento degli studenti

1 semestre mercoledì fascia B dalle 11.30 previa prenotazione tramite mail.

Disponibilità in altri giorni se concordati previa prenotazione tramite mail.

Organizzazione della didattica

La didattica verrà erogata tramite lezioni frontali in aula, accompagnate da esercitazioni pratiche e verifiche periodiche. Tutte le lezioni, i materiali didattici, le esercitazioni e gli appuntamenti verranno caricati sulla classroom.

Programma

Introduzione:

Il corso, pensato per chi ha già acquisito le basi del Web Design, mira a potenziare le competenze avanzate per la progettazione di interfacce e l'uso di tecnologie innovative. Si approfondiranno HTML, CSS e moderne tecnologie online per sviluppare siti complessi e interattivi, come e-commerce, piattaforme di prenotazione, e altri sistemi avanzati. Gli studenti apprenderanno a creare siti visivamente accattivanti e altamente funzionali, utilizzando il framework Bootstrap per il responsive design e Figma per la prototipazione, così da testare e perfezionare le interfacce utente in un ambiente collaborativo. Inoltre, l'uso di WordPress garantirà le competenze per lo sviluppo di siti scalabili e facilmente gestibili.

Obiettivi Formativi:

Il corso fornirà concetti avanzati di Web Design, con un focus su User Experience Design (UXD), progettazione User-Centered e responsive design per siti performanti su ogni dispositivo. Si affronteranno aspetti tecnici, progettuali e metodologici per una formazione completa. I project work consolidano le competenze tramite esercitazioni pratiche e approfondimenti.

Programma Didattico:

Il corso verrà strutturato nei seguenti moduli:

1. Introduzione: Il web design oggi, Errori da risolvere e riepilogo dei concetti appresi nel precedente modulo Architettura dell'informazione e navigazione mobile Strumenti utili e software
-

Programma

2. Progettazione di un sito internet: Il web design responsive: cosa è, perché è importante, come si costruisce un sito web responsive; Progettazione e Prototipazione design di un sito web in tutte le sue declinazioni responsive; Approfondimenti su HTML5 e Media Queries; Cosa sono i breakpoint; Utilizzo delle griglie nel web design; Design di un sito web seguendo le griglie e i principi di mobile first ; Utilizzo dei frameworks e focus su Bootstrap; Cosa è la User Experience Design; Strumenti per testare il proprio sito web su tutti i dispositivi

Esercitazioni e verifiche

4. Wordpress: Cosa è Wordpress e perché è importante Progettare un sito con Wordpress, Utilizzo di Wordpress: installazione, plug-in, temi e design; Hosting Wordpress; Test

5. Altri argomenti: Gli strumenti di Google per la progettazione web e il debug; Strumenti per il monitoraggio dell'usabilità di un sito web; Strumenti per la pubblicazione e hosting

Testi consigliati, bibliografia

User Experience Design. Progettare esperienze di valore per utenti e aziende - Debora Bottà - Hoepli

HTML5 e CSS3 per il World Wide Web - Castro Elizabeth - HOPS

Lecture consigliate

Don't make me think. Un approccio di buon senso all'usabilità web e mobile - Steve Krug – Tecniche Nuove

Neuro web design. L'inconscio ci guida nel Web - Weinschenk Susan M. - Apogeo

La caffettiera del masochista. Psicopatologia degli oggetti quotidiani - Donald A. Norman
