abapa
accademia
belle arti
palermo

Anno accademico 2026/27

DIPARTIMENTO DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Corso diploma di II livello Design Grafico

Insegnamento Web Design BIENNIO cfa 8 cod ABPR19

Docente ANNALISA RIGGIO settore

Numero di ore riservate alle lezioni Numero 100

di ore riservate allo studio personale 100

Anno di corso 2026/27

Sede di svolgimento delle lezioni Cantieri Culturali alla zisa - Aula da assegnare

Metodi di valutazione La valutazione degli studenti si baserà su diversi criteri. Verranno valutati la qualità complessiva della progettazione, con un'attenzione specifica all'aspetto grafico e alla precisione nel montaggio dei progetti. Saranno inoltre

Semestre 2

Contatti, mail docente annalisa.riggio@abapa.education

Orario di ricevimento degli studenti Concordare appuntamenti previa prenotazione tramite mail.

abapa
accademia
belle arti
palermo

Organizzazione della didattica	La didattica verrà erogata tramite lezioni frontali in aula, accompagnate da esercitazioni pratiche e verifiche periodiche. Tutte le lezioni, i materiali didattici, le esercitazioni e gli appuntamenti verranno caricati sulla classroom.
Programma	INTRODUZIONE La Materia Web Design del biennio specialistico è progettata per immergere gli studenti nell mondo del design digitale e in particolar modo della User Experience Design, concentrandosi sulla progettazione di interfacce web e applicazioni mobile. Attraverso un approccio teorico e pratico, il corso mira a fornire agli studenti le competenze avanzate necessarie per creare esperienze utente efficaci e soluzioni di design innovative. Gli studenti avranno l'opportunità di esplorare le ultime tendenze nel settore del Digital Design, della UXD della UI. OBIETTIVI DEL CORSO Comprendere i Fondamenti del UI/UX Design: acquisire una comprensione approfondita dei principi fondamentali. Sviluppare Competenze Pratiche: applicare i concetti teorici attraverso progetti pratici, esercizi di progettazione e analisi di casi studio, sviluppando competenze pratiche essenziali. Specializzazione nel Design di App Mobile: approfondire le conoscenze nel design di applicazioni mobile, con un focus su iOS e Android. Esplorare le ultime tendenze e tecnologie nel Web Design. Sbocchi Professionali: Le conoscenze acquisite preparerà gli studenti per una varietà di ruoli professionali, tra cui: Web Designer: Progettare e sviluppare interfacce web accattivanti e funzionali. UX/UI Designer: Specializzarsi nella progettazione dell'esperienza utente e dell'interfaccia utente. Designer di App Mobile: Creare design innovativi per applicazioni mobile su diverse piattaforme. Consulente in Design Digitale: Fornire consulenza professionale su best practices e strategie di design digitale. PROGRAMMA DIDATTICO Il corso verrà strutturato nei seguenti moduli: 1. Introduzione: Panoramica su UI/UX Design e Web Design; Concetti di base, definizione e ruoll nel design digitale; Architettura dell'informazione e navigazione mobile; Strumenti utili e software

Programma	2. Progettazione UX: Come creare un progetto di UX; User Story Flow; Pattern; Scenario e personas; Customer journey maps; Information architecture, wireframing e prototipazione. 3. Strumenti per Wireframing e prototipazione: Dalla UX alla UI Design System; Canvas e Design Thinking; Prototipazione: creare progetti con Figma 4. Focus App Mobile: Gli elementi principali dell'app design Case history; 5. Progetto Pratico - UX Design su brief concordato; Sviluppo Project Work; Revisione, follow up e test PROJECT WORK FINALE Sviluppo di un progetto partendo da un brief: le attività verranno condotte da team di massimo 3 studenti sotto la supervisione del docente. Verranno utilizzate tecniche di design thinking per la creazione di flussi e metodi di UX per l'analisi. Alla fine del Project Work verrà realizzato il prototipo di un'app mobile che verrà presentato all'esame finale.
Testi consigliati, bibliografia	User Experience Design. Progettare esperienze di valore per utenti e aziende - Debora Bottà - Hoepli Manuale di Sopravvivenza per UX Designer. Guida pratica alla progettazione - Matteo di Pascale - Hoepli Radical Collaboration - Coinvolgere le persone nella progettazione di esperienze e servizi. Maria Cristina Lavazza - I libri della UXUniversity Da Cosa Nasce Cosa. Bruno Munari - Edizioni La Terza Letture consigliate Don't make me think. Un approccio di buon senso all'usabilità web e mobile - Steve Krug – Tecniche Nuove La caffettiera del masochista. Psicopatologia degli oggetti quotidiani - Donald A. Norman Nielsen Norman Group Blog. https://www.nngroup.com/articles/ Maria Cristina Lavazza Blog https://www.mclavazza.it/category/blog/ Medium Blog https://medium.com/?tag=ux