abapa
accademia
belle arti
palermo

Anno accademico 2026-2027

DIPARTIMENTO diCODA

Corso diploma di I livello Didattica dell'arte, Scultura, Pittura, Restauro

Insegnamento Storia dell'arte medievale cfa 6 cod

Docente Giuseppe Antista settore AFAM102 (ex abst47)

Numero di ore riservate alle lezioni Numero 45

di ore riservate allo studio personale 105

Anno di corso Primo

Sede di svolgimento delle lezioni Palazzo Fernandez, aula 1.1

Metodi di valutazione Prova scritta sugli argomenti del programma

Semestre Primo

Contatti, mail docente giuseppe.antista@abapa.education

Orario di ricevimento degli studenti Fascia A, lunedì dalle ore 10.30 alle ore 12.30

abapa
accademia
belle arti
palermo

Organizzazione della didattica	Lezioni frontali, visite didattiche
Programma	Il corso è finalizzato all'orientamento cronologico rispetto ai principali fenomeni della storia dell'arte in ambito italiano ed europeo nell'età medievale, dalla fine dell'età antichità al tardo gotico. In particolare s'intende fornire gli strumenti di base per stimolare la capacità e l'autonomia di riflessioni critiche sull'arte, sulle sue fonti e sulle metodologie d'indagine storiografica, evidenziando gli elementi per una corretta interpretazione dei manufatti artistici e architettonici. L'attività didattica prevede sia lezioni di carattere generale e metodologico, che lo studio della biografia e della produzione artistica di alcuni personaggi chiave del periodo in esame, senza tralasciare il contesto storico-culturale in cui hanno operato. Tra i temi di approfondimento si segnalano: l'età tardo-antica, l'arte paleocristiana e bizantina, l'arte carolingia; il romanico, l'architettura normanna in Sicilia, il gotico in Europa e in Italia, l'architettura sveva in Sicilia, il tardogotico in area mediterranea; mentre tra gli artisti si citano: Benedetto Antelami, Arnolfo da Cambio, Nicola e Giovanni Pisano, Duccio di Buoninsegna, Cimabue, Giotto, Giusto da Menabuoi, Pietro e Ambrogio Lorenzetti, Simone Martini.

Programma

Testi consigliati, bibliografia

Emanuela Pulvirenti, Artelogia, Zanichelli, Bologna 2021, vol. 1 Dalla Preistoria al Gotico.

Collana Storia dell’architettura, Mondadori Electa, Milano 2009, vol. 7 Romanico e vol. 8 Gotico.