

Anno accademico 2023-2024

DIPARTIMENTO

Comunicazione e Didattica dell'Arte

Corso diploma di II livello

Didattica dell'arte/ Grafica d'arte - Pittura - Scultura

Insegnamento

Pedagogia e didattica dell'arte

cfa

10/6

cod

ABST59

Docente

Roberta Priori

settore

Ped. e did. dell'arte

Numero di ore riservate alle lezioni

100/45

Numero di ore riservate allo studio personale

150/105

Anno di corso

I/II

Sede di svolgimento delle lezioni

Palazzo Fernandez - Aula 5 e aula 11

Metodi di valutazione

Esame orale e presentazione dei percorsi didattici

Semestre

primo e secondo

Contatti, mail docente

roberta.priori@abapa.education

Orario di ricevimento
degli studenti

Fascia A: giovedì 11,30 - 12,30;
Fascia B: venerdì 11,00 - 12,00.
(su appuntamento roberta.priori@abapa.education)

Organizzazione della didattica

Lezioni frontali; esercitazioni e laboratori didattici in aula; Visite musei e gallerie; attività di gruppo e individuali con esercitazioni e laboratori didattici in aula; didattica seminariale con letture e studi di caso; proiezione di audiovisivi per studio di casi.

Programma

Programma e obiettivi formativi

Il corso intende in primo luogo approfondire la funzione pedagogica dell'esperienza estetica attraverso l'approfondimento dei temi relativi alla fruizione dell'opera d'arte, al valore educativo dell'arte e agli aspetti didattici e fornire inoltre conoscenza relative alle teorie, ai contesti e alle diverse metodologie e strategie didattiche alla base dei diversi interventi educativi nei luoghi di apprendimento formali e informali così come ai principali modelli teorici sullo sviluppo e sull'educazione. I casi studio che saranno esaminati forniranno contenuti e strumenti per definire e approfondire pratiche e processi culturali che le scuole e le istituzioni culturali attivano sul territorio e che vedono la predisposizione di percorsi educativi e di mediazione con attenzione anche ai progetti e percorsi per l'accessibilità culturale e l'inclusione sociale. In un secondo tempo il corso intende fornire strumenti teorici e pratici per potere ideare e sperimentare attività didattiche in base all'utenza di riferimento con accento su alcune fra le teorie pedagogico-educative alla base della pratica laboratoriale. Nel secondo semestre il corso si incentrerà nella prima parte, sul mondo dell'infanzia e sull'approfondimento delle tecniche espressive e delle tematiche relative al ruolo pedagogico che la pratica della lettura e dell'educazione all'immagine comportano, attraverso una riflessione sui temi narrativi e l'analisi delle strategie comunicative e delle caratteristiche linguistiche dell'albo illustrato; sulla promozione della letteratura per l'infanzia e dell'educazione visiva dei bambini attraverso il picture book, e sul ruolo che quest'ultimo svolge nella formazione artistica dei bambini in ambiti di apprendimento formali e informali. Nella seconda parte si tratterà di scuola: si entrerà più nel merito delle metodologie e della programmazione didattica dei linguaggi artistici, con riferimento alle conoscenze da acquisire, agli strumenti per la didattica e la DDI, alle competenze specifiche quali obiettivi di apprendimento.

Programma

Si prevedono inoltre incontri seminari (anche in modalità a distanza) condotti dalla docente con alcuni esperti secondo un approccio interdisciplinare, nonché uscite didattiche. Saranno nel contempo proposte esercitazioni per stimolare la partecipazione attiva e sviluppare le competenze.

Metodi di valutazione e verifica

Esercitazioni su percorsi tematici e colloqui individuali. Per la prova d'esame orale oltre a dover dimostrare di aver assimilato e di conoscere i temi e gli argomenti trattati a lezione e presenti nella bibliografia, gli studenti e le studentesse saranno invitati ad ideare ed elaborare un percorso didattico relativo ad un tema assegnato dalla docente che dovrà essere sviluppato scegliendo le opere, la tipologia dei partecipanti e la metodologia di riferimento. Sono previste revisioni dei progetti finali. Le attività pratiche svolte in aula durante le lezioni e quelle programmate durante le uscite didattiche saranno oggetto di valutazione per l'assegnazione del voto maturato all'esame finale.

Testi consigliati, bibliografia

Bibliografia

- Marco Dallari, La zattera della Bellezza, Erickson, Trento, 2021;
 - Silvia Spadoni, Sulla fruizione dell'opera d'arte in AA.VV. Museo come territorio di Esperienza, Corraini, Bologna 2016, pp. 55-67;
 - David Freedberg, Immagini e risposta emotiva: la prospettiva neuroscientifica, in A. Ottani Cavina (a cura di), Prospettiva Zeri, Umberto Allemandi, Torino 2009, p. 85-105;
 - Il Manifesto della Cultura Accessibile a tutti (http://www.fitzcarraldo.it/progetti/culturapertutti_manifesto.pdf).
- Un testo a scelta fra:
- Marco Dallari, P. Ciarcià, Arte per educare. Idee, immagini, laboratori, Artebambini 2020 (estratti);
 - B. Restelli, Giocare con tatto, FrancoAngeli 2002 (estratti)

e ulteriore materiale bibliografico di riferimento fornito dalla docente durante le lezioni e disponibile sulla classroom del corso.
