

□□□□
ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO MIUR - AFAM

Anno accademico 2023/2024

DIPARTIMENTO

Arti visive

Corso diploma di ___ livello

Insegnamento Pittura scuola libera del nudo

cfa

cod

Docente

Giafaglione Antonino

settore

Numero di ore riservate alle lezioni

225

Numero di ore riservate allo studio personale

Anno di corso

Sede di svolgimento delle lezioni

palazzo S Rosalia

Metodi di valutazione

Semestre

Intero anno accademico

Contatti, mail docente

antonio.giafaglione@abapa.education

Orario di ricevimento
degli studenti

Organizzazione della didattica

Disegno e pittura dal vero con i modelli viventi

Programma

UN PRIMO MOMENTO DEL CORSO VERRA' DEDICATO ALLO STUDIO DEI SOLIDI GEOMETRICI COME CONOSCENZA DEI VOLUMI E DELLE PROPORZIONI NELLA COMPrensIONE DELLE SVARIATE REALTA' DA RAPPRESENTARE PUNTUALIZZANDO LA CONOSCENZA DEL SEGNO E LA COMPOSIZIONE GRAFICA DELLO SPAZIO .

DA QUESTE PREMESSE SI PASSERA' ALLLO STUDIO DEL NUDO CON IL MODELLO VIVENTE AFFIANCATO DA COPIE DI AUTORI DELLA TRADIZIONE .

CONTEMPORANEAMENTE SI PROCEDERA' ALLO STUDIO DELLE DIVERSE TECNICHE PITTORICHE: PREPARAZIONE DEI VARI SUPPORTI, TEMPERA , TECNICA MISTA, OLIO, ACRILICO ,PER ARRIVARE ALL' ACQUISIZIONE DI UNA METODOLOGIA PERSONALE CHE OGNI ALLIEVO DOVRA' AFFINARE PROGRESSIVAMENTE NELLA CONOSCENZA DELLA MATERIA.

Testi consigliati, bibliografia

-PIVA " MANUALE PRATICO DI TECNICHE PITTORICHE " EDITORE ULRICO HOEPLI MILANO

-DE CHIRICO " PICCOLO TRATTATO DI TECNICA PITTORICA" LIBRI SCHEIWILLER

- PREVIATI " LA TECNICA DELLA PITTURA " TASCO

Palermo 6/11/2023

Giuseppe T...