ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO MIUR • AFAM

Anno accademico 2026-27

DIPARTIMENTO Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate (DPA)

Corso diploma di I livello Design Grafico

Insegnamento Web Design 2 cfa 8 cod AFAM110--

Docente Annalisa Riggio settore

Numero di ore riservate alle lezioni 80

Numero di ore riservate allo studio personale 30

Anno di corso 2027

Sede di svolgimento delle lezioni SN01 - Cantieri culturali alla zisa

Metodi di valutazione

Valutazione in itinere su: qualita' complessiva della progettazione, con attenzione all'aspetto grafico, alla precisione realizzativa e alle qualita' responsive dei progetti; impegno e costanza nelle verifiche periodiche dei lavori; capacita' di argomentare le scelte tecniche (framework, AI, CMS) adottate in fase di sviluppo; completamento puntuale delle esercitazioni. Prova finale: presentazione e discussione del project work (sito portfolio responsive, pubblicato online, con design system su Figma).

Semestre Annuale

Contatti, mail docente annalisa.riggio@abapa.education

Orario di ricevimento degli studenti Su appuntamento, da concordare via e-mail.

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
PALERMO MIUR • AFAM

Organizzazione della didattica	Lezioni frontali con slide e demo dal vivo, alternate a esercitazioni pratiche guidate in aula (Figma, framework CSS, WordPress) e studio autonomo. Gli argomenti sono organizzati in moduli progressivi, dal responsive design ai framework CSS fino al CMS WordPress, fino a un project work finale: lo sviluppo completo e responsive del portfolio personale avviato in Web Design 1, portato a un livello professionale.
Programma	Il corso approfondisce e consolida le competenze di Web Design 1, introducendo responsive design sistematico, framework CSS e CMS. E' articolato in moduli, ciascuno con esercitazioni pratiche: 1. Introduzione - Il web design oggi e il ruolo del web designer nell'era dell'AI; riepilogo dei concetti di Web Design 1 ed errori da risolvere; architettura dell'informazione e navigazione mobile; strumenti e software aggiornati. 2. Progettazione di un sito responsive - Responsive design (perche', come, adaptive vs responsive); prototipazione responsive; media query (viewport, tipi, sintassi avanzata); breakpoint; grid system e mobile first; framework CSS con focus su Bootstrap 5.3 (color modes, utility, componenti) e cenni a Tailwind CSS; animazioni CSS moderne senza JavaScript (scroll-driven animations); strumenti AI per designer non sviluppatori (Figma Make, Framer AI); User Experience Design; strumenti di test cross-device.

Programma

3. WordPress - Cos'e' WordPress e perche' resta il CMS piu' diffuso; progettare prima di sviluppare; l'editor nativo Gutenberg e la Full Site Editing come alternativa gratuita ai page builder; Elementor e il tema Hello; installazione (oggi preinstallata dai provider), plugin, temi e design; hosting.

4. Altri argomenti - Strumenti Google per la progettazione web e il debug; strumenti per il monitoraggio dell'usabilita'; strumenti per pubblicazione e hosting.

Progetto finale: sviluppo completo e responsive del portfolio personale avviato in Web Design 1, portato a un livello professionale, pubblicato online, con design system per tutte le risoluzioni presentato su Figma.

Testi consigliati, bibliografia

Bibliografia:
- D. Bottà, User Experience Design. Progettare esperienze di valore per utenti e aziende, Hoepli
- E. Castro, HTML5 e CSS3 per il World Wide Web, HOPS
- G. Troiani, Responsive Web Design, Apogeo

Letture consigliate:
- S. Krug, Don't make me think, Tecniche Nuove
- S. M. Weinschenk, Neuro Web Design, Apogeo
- D. A. Norman, La caffettiera del masochista
- E. Mollick, Co-Intelligence. Living and Working with AI