

VERBALE DELLA SEDUTA

DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 9 DELL' 08/06/2026

Il giorno 08 del mese di giugno dell'anno 2026, alle ore 14.20, si riunisce giusta convocazione prot. n. 6684 del 03 giugno 2026, in modalità mista presso la Sala del Consiglio e da remoto mediante l'utilizzo della piattaforma google meet, il Consiglio Accademico per trattare i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1. Approvazione verbali sedute precedenti;**
- 2. Comunicazioni del Direttore;**
- 3. Attribuzioni didattiche a.a. 2026/2027;**
- 4. Programmazione a.a. 2026/2027;**
- 5. Progetti culturali;**
- 6. Concorso D.M. 180/2023 – esecuzione sentenza;**
- 7. Comunicazioni dei Consiglieri;**
- 8. Varie ed eventuali.**

Sono presenti presso la Sala del Consiglio il Direttore Prof. Umberto De Paola, i professori Renato Galasso, Daniela Bigi, Emanuele Gizzi e Sergio Sanna e la studentessa Rachele Di Bella; sono collegati da remoto, previa attivazione di apposito link, i professori Giovanna Di Piazza, Marcello Buffa, Giuseppe Agnello, Fulvio Di Piazza e lo studente Gabriele Martella.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Funzionario Dott.ssa Tania Dalila Chirchirillo, collegata da remoto.

Il Direttore, verificata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbali sedute precedenti;

Il Consiglio approva i seguenti verbali: verbale n. 7 dell'08/05/2026, verbale n. 8 del 18/05/2026 così come modificati.

2. Comunicazioni del Direttore;

- Il Direttore comunica che il Prof. Riggardi ha proposto di stipulare una convenzione con Unipa, in materia di restauro: il Consiglio Accademico dà parere favorevole.
- Il Direttore informa che è stata data disponibilità alla richiesta di partnership alla Fondazione Sant'Elia.
- Il Direttore comunica che si sta avviando una pubblicazione sull'Accademia di Belle Arti di Palermo, il Direttore ha chiesto alla prof.ssa Di Piazza di seguirla da un punto di vista curatoriale.

- Il Direttore informa che la decana ha pubblicato il bando per l'elezione del nuovo Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Palermo.
- Il Direttore comunica che la studentessa [REDACTED] è stata selezionata nel progetto che si tiene a Roma dal titolo "Chiamata alle arti" e che la studentessa [REDACTED] ha ricevuto una menzione speciale da parte della giuria;
- Il Direttore informa che il CNADD - Conferenza Nazionale AFAM dei Delegati per la Disabilità ha emanato linee guida.

Il Direttore chiede l'inversione dell'ordine dei lavori e che venga trattato preventivamente il punto 6

6. Concorso D.M. 180/2023 – esecuzione sentenza

Il Consiglio Accademico,

Visto l'atto stragiudiziale di invito all'ottemperanza del giudicato, acquisito al prot. 5918 del 18/05/2026 e le allegate sentenze (sentenza TAR Calabria n. 500/2025; sentenza Consiglio di Stato n. 9450/2025);

Vista la nota MUR prot. 5006 del 29/05/2026, che riscontra il quesito posto dall'Istituzione;

Delibera all'unanimità, al fine di consentire l'ottemperanza al giudicato, la riconversione della cattedra di Tecnologie digitali per le arti (AFAM 108) nella cattedra di Sistemi interattivi (AFAM 097);

Considerato il venir meno della cattedra relativa al settore disciplinare Tecnologie digitali per le arti (AFAM 108) e l'esigenza di mantenere il settore;

Delibera altresì all'unanimità di proporre al Consiglio di Amministrazione la modifica della delibera di variazione della dotazione organica (verbale n. 8 del 18/05/2026) rinunciando all'attivazione di una cattedra a tempo definito di Progettazione grafica (AFAM 110) e attivando una cattedra a tempo definito di Tecnologie digitali per le arti (AFAM108).

L'estratto del verbale è approvato seduta stante.

3. Attribuzioni didattiche a.a. 2026/2027

Il Consiglio Accademico delibera le attribuzioni didattiche per l'anno accademico 2026/2027 che sono determinate secondo l'allegata tabella "Attribuzioni didattiche anno accademico 2026/2027"

Il Consiglio Accademico stralcia le posizioni delle professoresse Conte e Console, in attesa di successiva deliberazione, ma successivamente alla attivazione dei corsi.

4. Programmazione a.a. 2026/2027;

Il presente punto all'ordine del giorno non viene trattato

5. Progetti culturali;

- Istanza di collaborazione alla docenza nel settore fotografia: si rinvia alla prof.ssa Palazzo per i necessari approfondimenti;
- Accordo di collaborazione per la realizzazione del progetto architettura dello sguardo: si rinvia al DIPA per approfondimenti;

- Collaboration Request - DFD Festival 2026: si rinvia per l'approfondimento alla prof.ssa Pitrolo;
- Mostra dell'Accademia: il Consiglio Accademico prende atto con piacere del progetto, vista l'importanza di una partecipazione di tutti i dipartimenti, il Direttore invita i coordinatori di dipartimento a coinvolgere DICODA.
- Premio artistico Gregorio Buttitta: il Consiglio Accademico delibera che venga prima siglato un accordo con la famiglia.
- Piano comunicazione Stil'è cds: il Consiglio Accademico esprime un interesse in tal senso e rinvia al Consiglio di Amministrazione.
- Ideazione al Premio Triennale "Riccardo Mazzarino": il Consiglio Accademico esprime parere favorevole.
- Accordo Quadro tra il Comune di Gibellina e la Conferenza dei Direttori delle Accademie di Belle Arti: il Consiglio Accademico esprime parere favorevole.
- Richiesta patrocinio gratuito – Il Salotto della Moda VI Edizione: il Consiglio Accademico approva.
- Convenzione con Istituto magistrale statale "Regina Margherita": il Consiglio Accademico approva.

7. Comunicazioni dei Consiglieri

- Il prof. Buffa comunica che predisporrà lo schema relativo al calendario tesi; comunica altresì la possibilità che siano i tecnici di laboratorio ad elaborare l'orario dei docenti, seguiti da un professore, i docenti che avranno desiderata potranno rivolgersi ai coordinatori di corso. Il Consiglio Accademico si riserva di riflettere.
- La studentessa Di Bella comunica che sono pronte le proposte di modifica delle regole per lo svolgimento del colloquio per le collaborazioni part- time (borsisti).
- Il Consiglio Accademico incarica l'assistente Marisa Cirrotta di elaborare il decreto delle attribuzioni didattiche.

8. Varie ed eventuali

Il presente punto all'ordine del giorno non viene trattato.

Avendo esaurito la trattazione dei punti all'ordine del giorno alle ore 17.14, il Direttore dichiara conclusa la seduta.

Il Segretario verbalizzante

Dott.ssa Tania Dalila Chirchirillo

Tania Dalila Chirchirillo

Il Direttore

Prof. Umberto De Paola

umberto de paola
21.07.2026
13:31:39
UTC



abapa accademia belle arti palermo attribuzioni 2026/27		
Proff.	Discipline	cfa
Agnello Giuseppe	Scultura 1-2-3 (dalla A alla L) (12 T Scultura)	21
	Tecniche della scultura 1 (6 T Scultura, Didattica dell'arte) / Tecniche della scultura 2 (3 T Scultura)	
	Tecniche della scultura 2 (3 T Scultura)	
Agnello Ivan	Modellistica (8 T Scenografia / 6 T Design di allestimenti e interni, Scultura)	22
	Architettura degli interni (8 B Decorazione - Arti applicate, 4 Exhibition design e valorizzazione museale)	
	Architettura degli interni (6 T Design di allestimenti e interni)	
Agosta Beatrice	Design del tessuto (8 T Progettazione della moda)	18
	Decorazione 1 - 2 (10 B Decorazione - Arti applicate) / Decorazione 1 (6 B Arti visive)	
Agus Luigi	Storia delle tecniche artistiche (8 B Decorazione - Arti applicate, 6 B Pittura)	20
	Elementi di iconologia e iconografia (6 T Didattica dell'arte)	
	Storia dell'arte moderna (6 T Pittura, Scultura)	
Airoldi Pietro	Progettazione di allestimenti (8 T Design di allestimenti e interni)	20
	Allestimento degli spazi espositivi (12 B Exhibition design e Valorizzazione Museale)	
Albano Francesco	Plastica ornamentale (6 T Linguaggi sperimentali)	20
	Tecniche plastiche contemporanee (8 T Linguaggi sperimentali)	
	Tecniche plastiche contemporanee (6 B Decorazione - Arti Applicate)	
Alfieri Alessandro	Teoria e metodo dei mass media (6 T Design Grafico, 8 T Didattica dell'arte, 6 CU Restauro)	22
	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (8 T Cinema e video)	
	Fenomenologia dei media (6 T Progettazione della moda)	
Amato Luigi	Estetica (6 T Progettazione della moda)	18
	Estetica (6 T Pittura, Scultura)	
	Estetica delle arti visive (6 B Grafica d'arte) / Elementi di filosofia contemporanea (6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale) / Filosofia dell'arte (6 B Pittura)	
Amato Sergio Pio	Tecniche dell'incisione - grafica d'arte 1-2-3 (12 T Grafica d'arte - studenti dalla M alla Z)	12
Antista Giuseppe	Storia dell'arte medievale (6 CU Restauro, 6 T Didattica dell'arte, Scultura, Pittura)	22
	Storia dell'arte moderna (6 T Progettazione della moda, Fotografia, 6 CU Restauro)	
	Storia dell'architettura e dell'urbanistica (6 T Design di allestimenti e interni, 4 T Scenografia)	
	Teoria e storia del restauro 1 (4 CU Restauro)	
Aquila Sergio	Tecniche dell'incisione calcografica (6 T Grafica d'arte, Scultura, Fumetto e illustrazione, Linguaggi sperimentali)	22
	Tecniche dell'incisione 1 (8 T Pittura)	
	Tecniche dell'incisione calcografica (8 B Grafica d'arte)	
Battaglia Marco	Tecniche di ripresa (8 T Cinema e audiovisivo, Fotografia, Linguaggi sperimentali)	22
	Video editing (8 T Cinema e audiovisivo, Linguaggi Sperimentali)	
	Cinematografia 2 (6 B NTA Cinema e video)	
Bazan Alessandro	Disegno per la scultura (6 T Scultura) / Disegno per la scultura 2 (6 T Scultura)	22
	Anatomia dell'immagine (8 B Pittura, Scultura)	
	Anatomia artistica 1 (M-Z) (8 T Pittura)	

Benenati Giuseppe	Iconografia e disegno anatomico (8 T Grafica d'arte)	14 + 75 h
	Illustrazione scientifica (6 B Grafica d'arte, 6 T Fumetto e illustrazione)	
	Anatomia artistica (Scuola libera del nudo 75 ore)	
Bigi Daniela	Storia dell'arte contemporanea (6 T Grafica d'arte, Decorazione - Arti Applicate, Scultura, Pittura, Linguaggi sperimentali)	18
	Linguaggi dell'arte contemporanea (6 T Linguaggi sperimentali, Fumetto e illustrazione, Didattica dell'arte)	
	Ultime tendenze delle arti visive (6 T Scultura, Pittura, Linguaggi sperimentali, Fotografia)	
Buccheri Sirena Alessandra	Storia dell'arte moderna (6 T Didattica dell'arte, Scenografia, Grafica d'arte, Decorazione - Arti Applicate, Design di allestimenti e interni)	16
	Storia e teoria della scenografia (4 T Scenografia)	
	Storia dell'arte moderna (6 B Didattica dell'arte, Exhibition design e valorizzazione museale)	
Buffa Marcello	Tecniche pittoriche (6 T Didattica dell'arte, Linguaggi sperimentali, Decorazione - Arti Applicate)	22
	Tecniche pittoriche (dalla A alla L) (8 T Pittura)	
	Tecniche pittoriche (dalla M alla Z) (8 T Pittura)	
Buzzotta Giuseppe*	Fenomenologia del corpo (6 T Linguaggi sperimentali)	18
	Disegno per la pittura (8 T Linguaggi sperimentali)	
	Elementi di morfologia e dinamiche della forma (4 T Decorazione - Arti applicate)	
Carriero Marcello	Storia dell'arte contemporanea 2 (6 T Fumetto e Illustrazione)	14 + 45 h
	Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T Pittura, Fotografia)	
	Storia dell'arte (Scuola libera del nudo n. 45 ore)	
Casali Lorenzo	Fotografia 3 (12 T Fotografia)	22
	Fotografia (6 T Linguaggi sperimentali, Cinema e audiovisivo, Grafica d'arte)	
	Documentazione fotografica (4 T Fotografia)	
Ceresoli Jacqueline	Storia della fotografia 1 (8 T Fotografia)	16
	Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T Scultura, 6 T Grafica d'arte, Decorazione - Arti applicate)	
Cipolla Giuseppe	Storia dell'arte contemporanea (6 T Design grafico) / Storia dell'arte contemporanea 1 (6 T Fumetto e illustrazione)	22
	Beni culturali e ambientali (6 CU Restauro, 4 T Didattica dell'arte)	
	Storia delle arti applicate (6 T Fumetto e illustrazione)	
	Storia della stampa e dell'editoria (4 T Grafica d'arte)	
Collovà Claudio	Regia (10 T Scenografia)	20
	Regia (10 B Scenografia)	
Console Valentina	Teatro di figura (6B Scenografia, 6 T Scenografia)	16
	Scenografia per il Teatro (12 B Scenografia)	
Conte Antonella	Scenografia 1 - 2 (10 T Scenografia)	10
Correnti Deborah*	Fashion design 1 - 2 (10 B Progettazione della moda)	20
	Editoria per il Fashion design (10 B Progettazione moda)	
Daricello Sergio	Fashion design 2-3 (12 T Progettazione della moda) / Fashion design 1 (2 T Progettazione della moda)	22
	Fashion design 1 (10 T Progettazione della moda)	
D'Alessandro Giovanni	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte 1-2-3 (12 T Grafica d'arte - studenti dalla A alla L)	12
De Filippi Giampaolo	Pittura 1-2 (12 T Pittura dalla A a CAR) / Pittura 3 (12 T Pittura - studenti dalla A alla G)	12
De Grandi Francesco	Pittura 1-2 (12 T Pittura dalla N alla Z) / Pittura 3 (12 T Pittura - studenti dalla Q alla Z)	12

De Paola Umberto	Regia (8 T Cinema e audiovisivo)	16
	Progettazione multimediale 2 (8 T Cinema e audiovisivo)	
Di Piazza Fulvio	Pittura 1-2 (12 B Pittura) / Pittura 1 (8 B Arti visive)	12
Di Piazza Gianna	Fenomenologia delle arti contemporanee (8 T Design grafico, Cinema e audiovisivo)	14
	Fenomenologia delle arti contemporanee (6 B Pittura, Design grafico-comunicazione visiva, Nuove tecnologie dell'arte-Cinema e video, Decorazione - Arti applicate, Progettazione della moda)	
Di Piazza Valeria	Storia dell'arte antica (6 CU Restauro, 6 T Pittura, Scultura, Progettazione della moda)	22
	Storia del disegno e della grafica d'arte (6 T Grafica d'arte, Design grafico)	
	Storia della decorazione (6 T Decorazione-Arti applicate)	
	Storia del disegno e della grafica d'arte (4 B Grafica d'arte)	
Dioguardi Loredana	Tecniche dell'incisione – grafica d'arte 1-2 (10 B Grafica d'arte) / Grafica d'Arte 1 (8 B Arti visive)	22
	Litografia (8 T Grafica d'arte)	
	Serigrafia (4 B Grafica d'arte)	
Filippello Giovanna	Tecniche e tecnologie della pittura (8 B Pittura, 6B Grafica d'arte) / Tecniche e tecnologie delle arti visive (8 B Arti visive) / Tecniche pittoriche (6 B Scenografia)	20
	Cromatologia (6 T Pittura, Decorazione - Arti applicate, Fumetto e illustrazione)	
	Tecniche del mosaico (6 T Decorazione - Arti applicate)	
Fraia Alfonso	Elaborazione digitale dell'immagine (8 T Design grafico / 6 T Cinema e audiovisivo, Grafica d'arte, Decorazione - arti applicate)	22
	Applicazioni digitali per l'arte (6 B Pittura)	
	Informatica per la grafica (8 B Pittura, Progettazione della moda)	
Franzella Daniele	Scultura 1 (12 B Scultura)	20
	Tecniche della Ceramica 1 (8 B Decorazione - Arti applicate) / Tecniche della Ceramica 2 (8 B Decorazione - Arti applicate)	
Galasso Renato	Tecniche di illustrazione per l'editoria 1 (10 T Fumetto e illustrazione)	20
	Tecniche di illustrazione per l'editoria 2 (10 T Fumetto e illustrazione)	
Galegati Stefania	Pittura 1-2 (12 T Pittura dalla G alla M) / Pittura 3 (12 T Pittura - studenti dalla H alla P)	12
Genna Francesca	Tecnologia dei materiali per la grafica (6 T Grafica d'arte)	22
	Tecniche calcografiche sperimentali (6 T Grafica d'arte, Linguaggi sperimentali)	
	Xilografia (8 T Grafica d'arte)	
	Tecniche calcografiche sperimentali (2 Arti Visive)	
Germanà Bozza Giancarlo	Storia del costume (6 T Progettazione della moda, 5 T Scenografia)	18
	Storia dell'arte antica (6 T Didattica dell'arte)	
	Valorizzazione dei beni archeologici (6 B Exhibition design e valorizzazione museale)	
Giafaglione Antonino	Anatomia artistica 2 (4 T Pittura)	4 + 250 h
	Pittura (225 ore Scuola libera del nudo)	
	Pittura en plen air (25 ore Scuola libera del nudo)	
Giglia Agnese Maria Francesca	Design (8 B Decorazione)	18
	Design- curvatura Exhibition design (10 B Progettazione della moda)	
Giordano Serena	Pedagogia e didattica dell'arte (12 T Didattica dell'arte / 6 T Fumetto e illustrazione)	22
	Didattica per il museo (10 B Didattica dell'arte)	
	Arte del fumetto 1 (10 T Fumetto e illustrazione)	

Gizzi Emanuele	Arte del fumetto 2 (10 T Fumetto e illustrazione)	22
	Arte del fumetto (2 B Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione e del fumetto)	
Gristina Fausto	Graphic Design 1 (12 T Design grafico)	22
	Graphic Design 1 (10 B Design grafico-comunicazione visiva)	
Iadaluca Liliana	Scenotecnica 1 (8 T Scenografia)	16
	Illuminotecnica (8 T Scenografia, 6 T Design di allestimenti e interni))	
Ingarao Giulia	Storia dell'arte contemporanea (6 T Didattica dell'arte, Progettazione dla moda, Design di allestimenti e interni)	20
	Storia dell'illustrazione e della pubblicità (6 B Design grafico-comunicazione visiva)	
	Storia dell'illustrazione e della pubblicità (6 T Fumetto)	
	Storia dell'arte contemporanea (2 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)	
La Mendola Dario*	Fenomenologia dell'immagine (6 B Decorazione - Arti applicate, 6 T Fotografia)	22
	Estetica (8 T Grafica d'arte, 6 T Didattica dell'arte, Design grafico, Decorazione)	
	Fondamenti di marketing culturale (8 B Exhibition design e valorizzazione museale/ 6 Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)	
La Rosa Leandra	Scrittura creativa e narrazione per immagini 1 (6 T Fumetto e illustrazione)	22
	Scrittura creativa e narrazione per immagini 2 (6 T Fumetto e illustrazione)	
	Metodologie e tecniche della comunicazione (6 T Fumetto e illustrazione)	
	Metodologie e tecniche della comunicazione (4 B Nuovi linguaggi dell'illustrazione, animazione e Fumetto)	
La Sorte Massimo	Decorazione 1 (10 T Decorazione - Arti applicate) / Decorazione 3 (5 T Decorazione - Arti applicate)	10
Lo Biundo Carlo	Tecniche dell'incisione 2 (8 T Pittura)	14 + 100 h
	Tecniche dell'incisione (100 ore Scuola libera del nudo)	
	Illustrazione (6 T Grafica d'arte)	
Lo Iacono Salvatore	Scenografia 3 (10 T Scenografia)	10
Lo Presti Giuseppe	Disegno per la decorazione (6 T Decorazione)	20
	Disegno per l'incisione (6 B Grafica d'arte)	
	Disegno per la pittura (8 T Pittura)	
Lupo Fabrizio	Scenotecnica (8 B Scenografia)	14
	Trucco e maschera teatrale (6 B Scenografia)	
Malleo Maria Antonietta	Museologia e gestione dei sistemi espositivi (6 T Design di allestimenti e interni) / Museologia (6 CU Restauro)	20
	Storia dell'arte contemporanea (8 T Cinema e audiovisivo, Fotografia, 6 T Scenografia)	
	Storia e metodologia della critica d'arte (6 T Pittura)	
Mancuso Maia Rosa	Elementi di architettura e urbanistica (6 T Decorazione - Arti applicate, Scenografia, Design di allestimenti e interni)	14
	Teoria e storia dei metodi di rappresentazione (8 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)	
	Storia del cinema e del video (8 T Cinema e audiovisivo, 6 T Fumetto e illustrazione)	
	Storia del cinema e del video (6 B NTA Cinema e video)	

Marineo Francesco Paolo	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6 B Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione, del fumetto, NTA Cinema e video)	22
	scrittura creativa per il cinema (2 NTA cinema e video)	
Marino Filippo Pierpaolo	Digital video (8 B Design Grafico)	22
	Tecniche di montaggio e postproduzione (6 B NTA Cinema e video)	
	Multimedialità per i beni culturali (8 B Didattica dell'arte) /	
	Tecniche multimediali per la decorazione (6 T Linguaggi sperimentali)	
Messina Marco	Sound design (3 T Audio/video e multimedia, Linguaggi sperimentali)	22
	Sound design (5 T Audio/video e multimedia)	
	Sound design (5 T Linguaggi sperimentali)	
	Sound Design (9 B Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione e del fumetto) / Sound Design - presa diretta montaggio del suono - Sound design (9 B Cinema e video)	
Milioti Stefania	Pittura 1 - 2 - 3 (12 T Pittura - studenti da CAS a F)	16
	Metodologie e tecniche dell'affresco (4 T Pittura, T Decorazione - Arti applicate)	
Napoli Donata	Teoria e metodo dei mass media (6 T Cinema e audiovisivo, Fotografia, 6 B Progettazione della moda)	18
	Teoria e metodo dei mass media (6 B Nuove tecnologie dell'arte - Cinema e video)	
	Storia e teoria dei nuovi media (6 T Cinema e audiovisivo)	
Nicita Paola	Teoria della percezione e psicologia della forma (6T Pittura, Fotografia, Didattica dell'arte, Linguaggi sperimentali)	18
	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali (6 T Didattica dell'arte, Design di allestimenti e interni)	
	Psicologia dell'arte (6 B Exhibition design e valorizzazione museale)	
Nocera Mario	Anatomia artistica 1 (A-L) ((8 T Pittura)	14
	Anatomia artistica 1 (6 T scultura)	
Oddo Arianna	Tecniche e tecnologie della decorazione (6 T Decorazione - Arti applicate, Didattica dell'arte, Grafica d'Arte)	22
	Tecnologia della carta (6 T Decorazione - Arti applicate, Grafica d'arte)	
	Decorazione 1 - 2 (2 B Decorazione - Arti applicate) Decorazione 1 (2 B Arti visive)	
	Tecnologia della carta (8 B Arti applicate)	
Palazzo Rosamaria	Fotografia 1 (12 T Fotografia)	22
	Fotografia (8 B Scultura, 6 Progettazione della moda, Decorazione - Arti applicate, 6 T Pittura)	
	Documentazione fotografica (2 T Fotografia)	
Parlavecchio Ida Rita	Teoria della percezione e psicologia della forma (6 T Scultura, Grafica d'arte, Design grafico, Decorazione - Arti applicate, Design di allestimenti e interni)	14
	Psicologia dell'arte (6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico, 8 Scultura)	
Pecoraino Giuseppina	Decorazione 2 (10 T Decorazione - Arti applicate) / Decorazione 3 (5 T Decorazione - Arti applicate)	14
	Tecniche performative per le arti visive (4 T Pittura)	
Pecoraino Martina	Design del tessuto (8 B Progettazione della moda)	20
	Design dell'accessorio (6 B Progettazione della moda)	
	Design dell'accessorio (6 T Progettazione della moda)	
Pecoraro Marilena	Anatomia artistica 2 (6 T scultura)	16
	Iconografia e disegno anatomico (6 T Progettazione della moda)	
	Anatomia artistica 2 (4 T Pittura)	
	Antropologia culturale (6 B Progettazione della moda, Pittura, Grafica d'arte, 6 T Scultura / Antropologia culturale - visuale (6 T Design di allestimenti e interni, Fotografia)	

Perricone Rosario	Antropologia dell'arte (6 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico, Arti Visive)	22
	Museologia e gestione dei sistemi espositivi (10 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)	
Persico Rosa	Decorazione 1-2-3 (12 T Linguaggi sperimentali)	12
Pipi Francesca	Costume per lo spettacolo (8 T Scenografia)	22
	Progettazione per il costume (8 B Progettazione della moda)	
	Tecniche sartoriali per il costume 1-2 (6 T Progettazione della moda)	
Pitrolo Flora*	Storia dello spettacolo (8 T Cinema e audiovisivo) / Storia dello spettacolo 1 (5 T Scenografia)	20
	Storia dello spettacolo 2 (6 T Scenografia)	
	Letteratura e filosofia del teatro (6 B Scenografia)	
Priori Roberta	Pedagogia e didattica dell'arte (10 B Didattica dell'arte, 8 B Arti Visive, 6 B Pittura, Grafica d'arte)	20
	Didattica per il museo (8 T Didattica dell'arte)	
	Letteratura e illustrazione per l'infanzia (4 T Didattica dell'arte)	
Profeta Fabrizio	Cinematografia 1 (6 B NTA Cinema e video)	22
	Direzione della fotografia (8 T Fotografia, 8 T Cinema e audiovisivo)	
	Direzione della fotografia (8 B NTA Cinema e video)	
Pucci Marco	Interaction design (9 B Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione, del fumetto)	19
	Progettazione multimediale (B 10 Nuove tecnologie dell'arte - Cinema e video)	
Pulvirenti Luca Orazio	Tecniche di animazione digitale (8 T Cinema e audiovisivo) / Applicazioni digitali per le arti visive (6 T Fumetto e illustrazione)	17
	Tecniche di animazione digitale 2 (9 B Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione e del fumetto)	
Raimondo Sebastiano	Fotografia 1 (8 T Design grafico)	20
	Fotografia (6 T Fumetto e illustrazione, Design di allestimenti e interni)	
	Fotografia (6 T Progettazione della moda, Scenografia)	
Riggiardi Davide	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2 (8 CU Restauro)	20
	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti 2 (8 CU Restauro)	
	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte (4 CU Restauro)	
Riggio Annalisa	Web design 1 (8 T Design grafico)	22
	Web design 2 (8 T Design grafico)	
	Web design (6 B Design grafico)	
Rizzo Giacomo	Scultura 1-2-3 (12 T Scultura, studenti dalla M alla Z)	20
	Tecniche di fonderia (8 T Scultura)	
Russo Iolanda	Scultura (75 ore SLN)	16 + 75 h
	Scultura 1 (8 B Arti Visive)	
	Tecniche della scultura (8 B Arti Visive, 6B Grafica d'Arte)	
Sacco Manlio	Disegno per la pittura (8 B Pittura)	22
	Disegno per l'incisione (8 T Grafica d'arte)	
	Disegno per il restauro (6 CU Restauro)	
	Landscape design (6 T Linguaggi sperimentali) / Progettazione di interventi urbani e territoriali (6 B Decorazione - Arti applicate)	

Sanna Sergio	Metodologia della progettazione (8 T Progettazione della moda, 6 T Design di allestimenti e interni, Decorazione - Arti applicate)	22
	Disegno tecnico e progettuale (8 B Exhibition design e valorizzazione museale, 8 T Design di allestimenti e interni)	
Scalia Sandro	Fotografia 2 (12 T Fotografia)	21
	Fotografia per i beni culturali (3 T Fotografia)	
	Fotografia per i beni culturali (3 CU Restauro)	
	Fotografia per i beni culturali (3 T Fotografia/CU Restauro)	
Scuderi Gianluca	Tecniche di modellazione digitale e computer 3D (8 T Design grafico)	22
	Videografica (8 T Cinema e audiovisivo, Design grafico)	
	Computer graphic (6 B Nuovi linguaggi dell'animazione, dell'illustrazione e del fumetto, Design grafico - Comunicazione visiva)	
Todaro Saverio*	Plastica ornamentale (6 T Decorazione - Arti applicate, 6T Progettazione della moda)	18
	Plastica ornamentale (6 B scenografia)	
	Tecniche plastiche contemporanee (6 T Scenografia)	
Traina Giuseppe	Restauro degli arredi e delle strutture lignee (8 CU Restauro)	20
	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1 (12 CU Restauro)	
Valenza Emilia	Storia dell'arte contemporanea (8 B Grafica d'arte, Arti Visive, Exhibition design, 4 B Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico)	22
	Storia dell'arte contemporanea (6 B Design grafico-comunicazione visiva, Pittura, Scultura)	
	Storia della fotografia 2 (8 T Fotografia)	
Zanaglia Simone	Tecniche del marmo e delle pietre dure 1 (8 T Scultura)	22
	Tecniche del marmo e delle pietre dure 2 (6 T Scultura)	
	Tecniche del marmo e delle pietre dure (8 B Scultura)	
Zito Mario	Decorazione (6 T Progettazione Della Moda)	20
	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea (6 CU Restauro)	
	Metodologie e tecniche dell'affresco (8 B Pittura)	
Zuccarello Giovanni	Graphic design 3 (12 T Design grafico)	22
	Graphic design 2 (10 B Design grafico comunicazione visiva)	

(*) Per i professori supplenti o in utilizzazione temporanea l'attribuzione didattica è subordinata al perfezionamento delle necessarie procedure